Profilová maturitní zkouška z odborných výtvarných předmětů konaná písemnou formou - témata

Scénická a výstavní tvorba

2026 – 2027

Témata k přípravě:

1. Historie výroby papíru, suroviny pro výrobu papíru a jeho zpracování, rozdělení papíru a označení formátu (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
2. Základní složky barev, ruční výroba barev, rozdělení a využití barev v umělecké sféře a průmyslu, teorie barev (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití, osobnosti).
3. Charakteristika a vlastnosti dobrého pojidla, rozdělení pojidel a jejich použití (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
4. Složení dřevní hmoty, druhy dřev, rozdělení řezů, charakteristika materiálů z rostlého dřeva a aglomerovaných materiálů, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
5. Charakteristika a rozdělení kovů, kovové materiály a jejich zpracování, výtvarné techniky a zlacení (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
6. Historie výroby skla, složení skelné hmoty, výroba sklářského kmene, druhy sklářských pecí a výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
7. Historie zpracování keramiky, složení hlíny a její zpracování, historie pecí a pálení, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití, historie a vývoj keramiky).
8. Charakteristika práce s lepidly, přednosti a nevýhody lepení, rozdělení lepidel, výběr lepidla a technické předpoklady, lepení tradičních materiálů (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
9. Fotografické žánry (práce s náměty, hlavní rysy, využití).
10. Složení, výroba a příprava sádry; použití a techniky zpracování, použití sádry v dekoratérské praxi, modelářství a výroba sádrových forem (vlastnosti, výroba, využití).
11. Charakteristika vosku, druhy vosku a jejich použití. Charakteristika laku a jejich použití, druhy laků (rozdělení, vlastnosti, zpracování, využití).

12. Složení plastových materiálů a jejich vlastnosti, tvarování plastů, termoplasty a reaktoplasty (rozdělení, vlastnosti, výroba, zpracování a využití).

13. Historie fotografie (vznik a vývoj, osobnosti, techniky).

14. Tapetování – příprava a úprava podkladu, lepení tapet a makulatura, druhy tapet a lepidla pro tapety (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).

15. Úprava podkladů pro malbu – jakým způsobem upravujeme papírové, textilní, dřevěné, kovové a jiné podklady pro malbu (rozdělení, vlastnosti, příprava, technika).

16. Co je to barva a barevná vrstva, ruční tření barev. Jednoduché vodové barvy, tempery, olejomalba, freska (rozdělení, vlastnosti, výroba, techniky a využití).

17. Co je to grafika, druhy grafiky, rozdělení a techniku tisku (rozdělení, vlastnosti, postup, využití).

18. Muzea a galerie – ICOM, klasifikace muzeí, muzejní typologie podle vlastnictví, klasifikace výstav, prezentace sbírek a výstav, adjustace, domy umění.

19. Rozdíl mezi výstavou a expozicí, fáze přípravy výstavy, muzejní a veletržní výstavnictví, Kritéria hodnocení výstav, výstavní prostor, Výstavní fundus a skladebné systémy. Instalace.

20. PC technologie ve výstavnictví, zásady textů a popisků, Náklady na výstavu a provoz, doprovodné programy a ochranný režim v galerii, kontakt s veřejností a Public relation.

21. Zásady písmomalířství, řazení písma, pomůcky a pracovní podmínky, základní pojmy z písma, konstruovaná písma a zásady při tvorbě textů a popisků ve výstavnictví (druhy, vývoj, hlavní rysy).

22. Historie, druhy a vývoj perspektivy (druhy, hlavní znaky, vznik a vývoj, osobnosti).